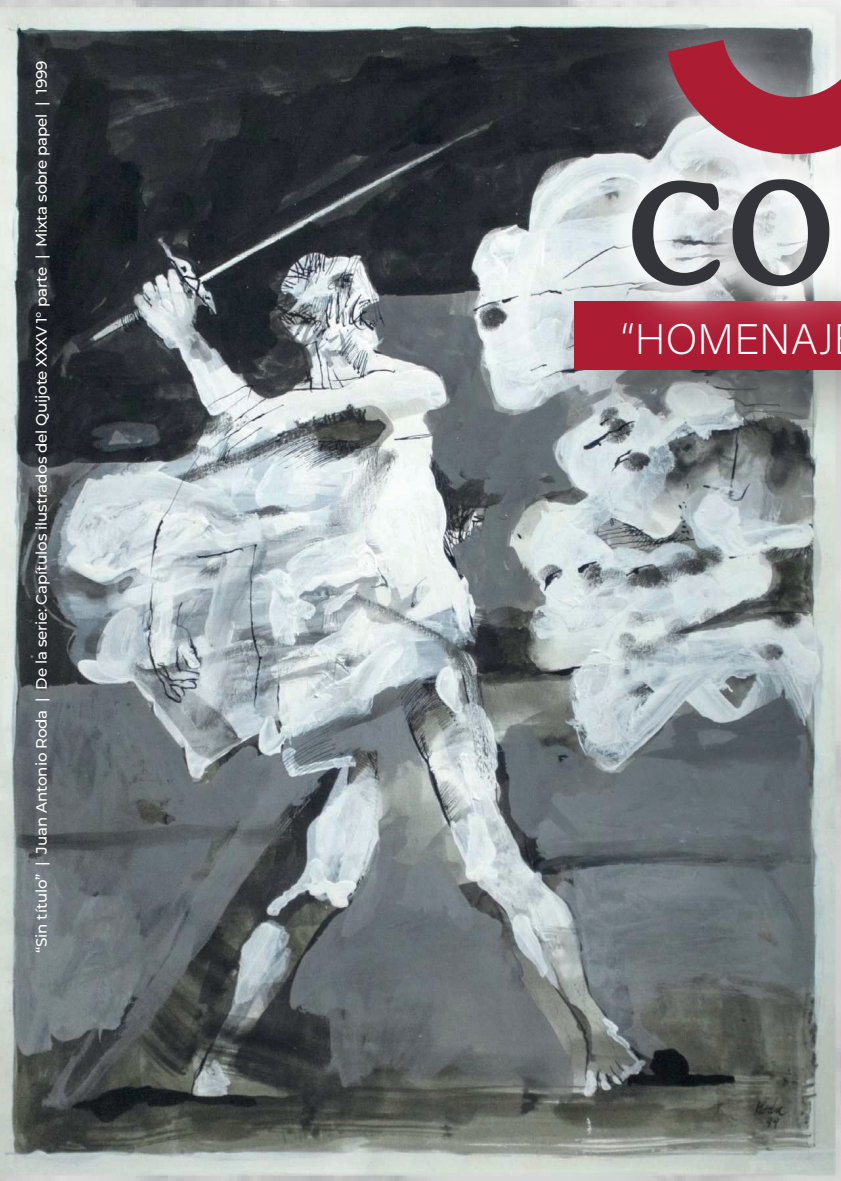
EL MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA PRESENTA:

36 DE LA COLECCIÓN

"HOMENAJE A LUCILA GONZÁLEZ ARANDA"



"Sin título" | Juan Antonio Roda | De la serie: Capítulos ilustrados del Quijote XXXV 1° parte | Mixta sobre papel | 1999

Alberto Nuño • Alfonso Villas
Álvaro Barrios • Álvaro Salamanca
Andrea Montenegro • Ángel Loochkartt
Augusto Rendón • Beatriz González
Carlos Gómez Castro • César Bertel
Darío Ortiz • Eddy Galvis
Edgar Negret • Eduardo Ramírez Villamizar
Eivar Moya • Elberto Pinto
Esperanza Barroso • Francisco Toledo
Guillermo Spinoza • Hernando Nossa
Isaias Malavera • Jaime Abril • Jaime Pinto
Jairo Pinto • Jorge Riveros
Juan Antonio Roda • Katherin Osorio
Luz Marina Ramírez • María Fernanda Mantilla
Mario Hernández Prada • Maripaz Jaramillo
Nadín Ospina • Nicolás De La Hoz
Ómar Rayo • Umberto Giangrandi

ENERO - FEBRERO

2025

MUSEO DE ARTE MODERNO
DE BUCARAMANGA - MAMB

AÑOS 36



36 DE LA COLECCIÓN

"HOMENAJE A LUCILA GONZÁLEZ ARANDA"

En el corazón de Bucaramanga se encuentra un tesoro artístico que cautiva los sentidos y despierta la imaginación: la colección de obras de arte moderno en nuestro museo. Cada pieza exhibida es un testimonio único de la creatividad humana, un diálogo entre el pasado y el presente que invita a reflexionar sobre nuestra sociedad y nuestro mundo.

Nuestra colección no solo representa la diversidad de estilos y corrientes artísticas del siglo XX y XXI, sino que también refleja la riqueza cultural y la creatividad de nuestra región. Desde las vanguardias extranjeras hasta las expresiones más contemporáneas, cada obra expuesta nos habla de la complejidad del arte y de la vida misma.

Cada visita al MAMB es una oportunidad para sumergirse en un universo de colores, formas y emociones, donde el tiempo parece detenerse y el arte se convierte en un puente entre el pasado y el futuro.

Estamos comprometidos a preservar y difundir estas obras maestras, inspirando a las generaciones presentes y futuras a explorar nuevas fronteras creativas y a cuestionar lo establecido.

Descubre la esencia del arte en nuestro museo, un espacio donde cada obra narra una historia única y cada relato se convierte en una ventana hacia lo más profundo del alma humana.

¡El Museo Vive!

José Orlando Morales Cañón
Director MAMB



“Acción Comunal”
Mario Hernández Prada
Óleo sobre tela
1.46 X 1.31 m
1985



“Yunque”
Guillermo Spinoza
Acrílico sobre tela
1.20 X 1.60 m
1987



“Danza Espacial”
Jorge Riveros
Óleo sobre tela
085 X 1.00 m
Sin fecha



“Castaño plomo”
Esperanza Barroso
Óleo sobre tela
090 X 1.30 m
2020



“Homenaje a Gustavo Doré”
De la serie: Capítulos ilustrados del Quijote XX y XXI 2° parte
Umberto Giangrandi
Copia heliográfica
028 X 040 m
1999



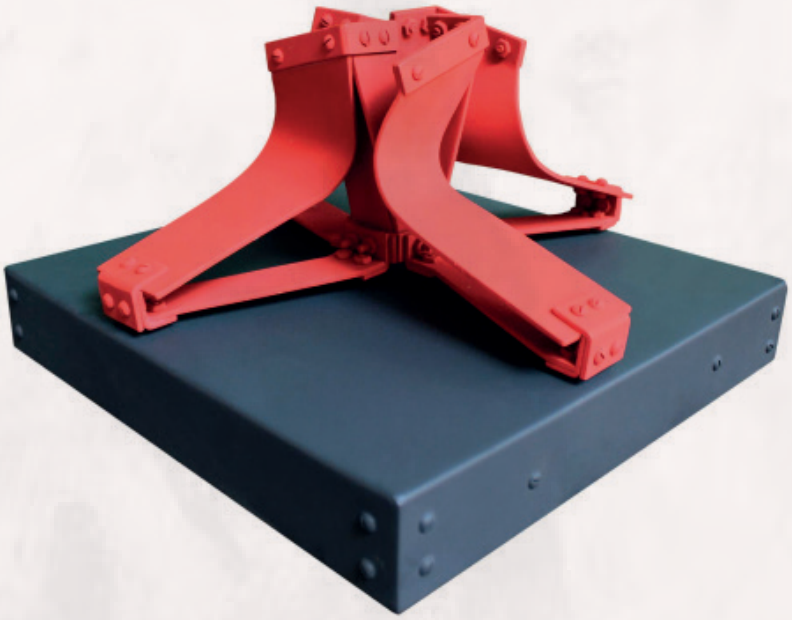
“Sin título”
Juan Antonio Roda
De la serie: Capítulos ilustrados del Quijote XXXV 1° parte
Mixta sobre papel
037 X 052 m
1999



“Coco”
Carlos Gómez Castro
Cabeza (vaciada en bronce)
016 X 028 X 018 m
1949



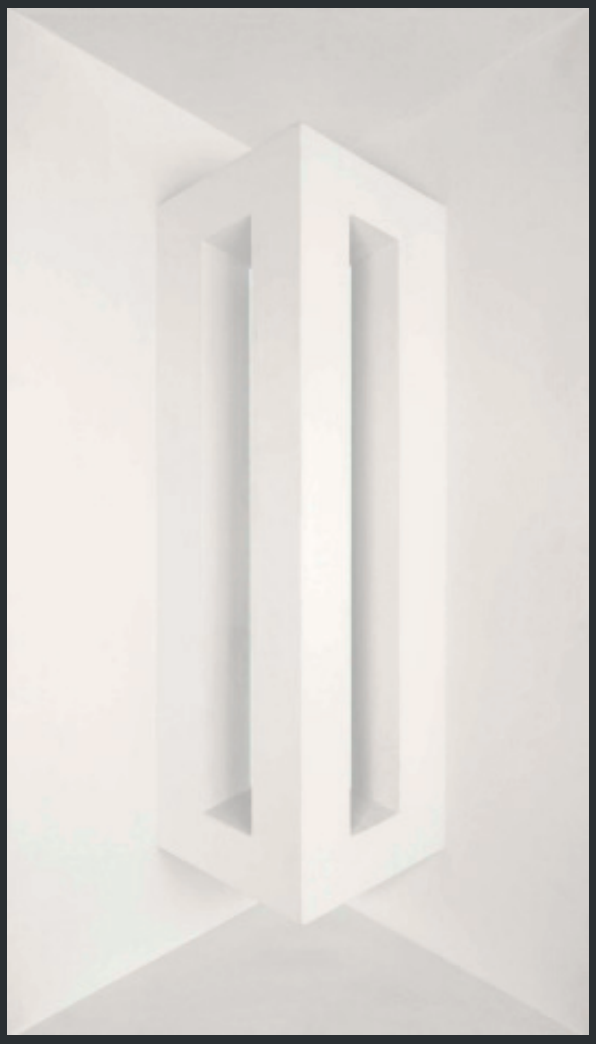
“Grito dual”
Alberto Nuño
Modelado y vaciado en bronce
020 X 033 X 020 m
2012



“Estrella”
Edgar Negret
Escultura en lámina de metal
032 X 032 X 020 m
1990



“Ángelus”
Nadín Ospina
Fundición en bronce patinado
- Instalación (3 unidades)
013 X 1.24 X 012 m c/u
1992



“Sin título”
Eduardo Ramírez Villamizar
Construcción en madera
070 X 1.21 X 020 m
1970



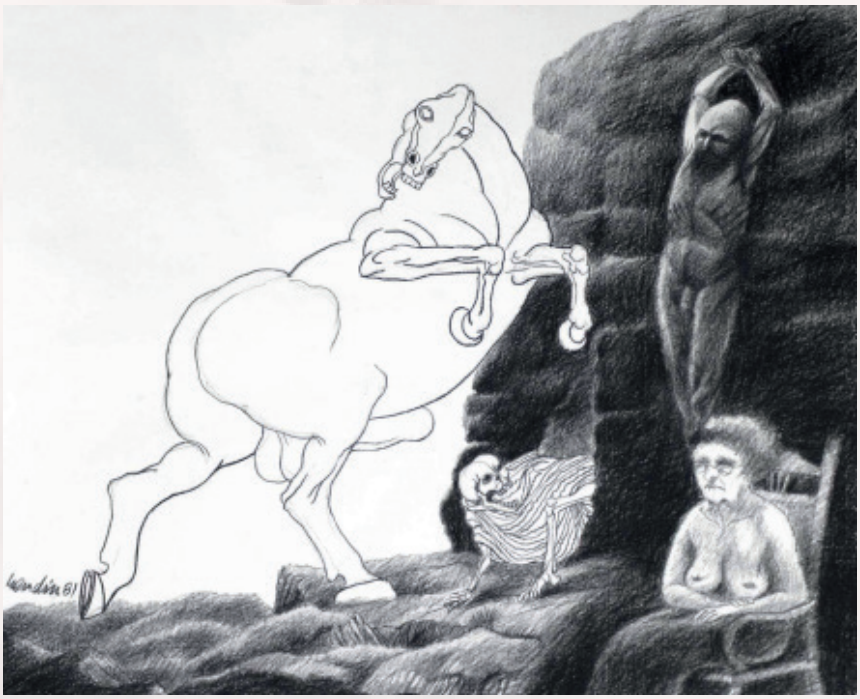
“María De La Luz”
Maripaz Jaramillo
Serigrafía sobre papel - 73/120
050 X 060 m
1974



“Autorretrato”
Álvaro Salamanca
Óleo sobre tela
1.20 X 1.20 m
1991



“Aprendiz”
Nicolás De La Hoz
De la serie: Susurro La Música del Mundo 1
Óleo y acrílico sobre tela
081 X 091 m
2014



“Verdugos”
Augusto Rendón
Carboncillo sobre papel
061 X 049 m
1981



“Carmen La Gitana”
Ángel Loochkartt
Óleo sobre tela
055 X 1.10 m
2014



“Domingo de Resurrección”
Beatriz González
Pastel sobre papel
099 X 052 m
2006



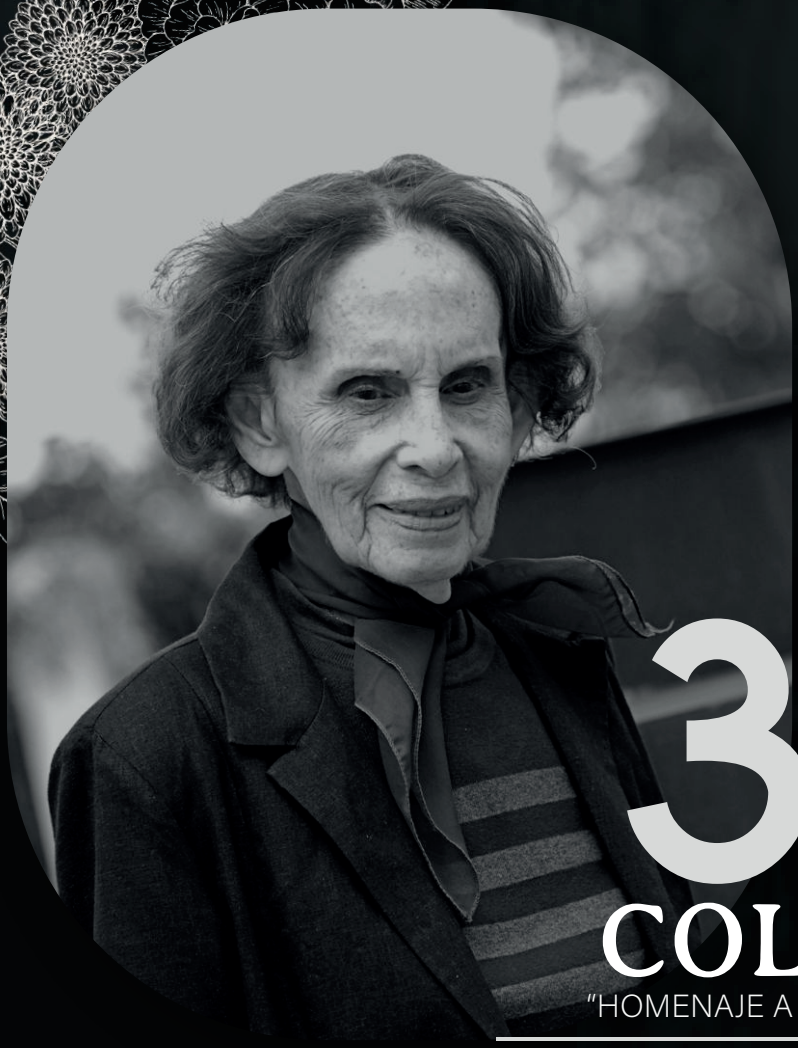
“Bruma apacible”
Jaime Pinto
Óleo sobre tela
1.15 X 1.15 m
2005



“De La Serie: Mujeres Inciertas”
Eddy Galvis
Óleo sobre madera
074 X 2.16 m
1999



“La ascensión de remedios, La Bella”
Álvaro Barrios
Serigrafía 92/100
092 X 1.36 m
1986



36 DE LA COLECCIÓN

"HOMENAJE A LUCILA GONZÁLEZ ARANDA"

El Museo de Arte Moderno de Bucaramanga rinde un sentido homenaje a la memoria de Lucila González Aranda, quien dedicó más de 20 años de su vida como directora del MAMB, dejando una huella imborrable en la historia cultural de Santander.

Lucila, una mujer cuya entrega, pasión y visión transformaron al MAMB en un espacio emblemático de expresión artística y recuperación del patrimonio cultural. Bajo su liderazgo, el museo se convirtió en un faro para la comunidad, un lugar donde el arte santandereano encontró su voz y su historia quedó plasmada en innumerables exposiciones y proyectos. Su dedicación y atención al detalle no solo fortalecieron la gestión cultural del MAMB, sino que también inspiraron a generaciones de artistas y gestores a seguir su ejemplo.

Este homenaje busca recordar su legado con respeto y admiración, reconociendo su esfuerzo por hacer del MAMB un escenario de calidad, accesible a todos y con una visión de crecimiento constante. Gracias a su trabajo, seguimos comprometidos con la excelencia artística, con la preservación y difusión del patrimonio, y con el objetivo de mantener al MAMB como una institución de puertas abiertas, un verdadero hito cultural en Bucaramanga y toda la región.

José Orlando Morales Cañón
Director MAMB