POR LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

EL MUSEO DE ARTE MODERNO
DE BUCARAMANGA PRESENTA:



CATALOGO DE OBRAS

PUNTADAS Y DIBUJOS ANTI GUERRA



ARTISTA

LINDA VALENTINA BARRERA



MUSEO DE ARTE MODERNO
DE BUCARAMANGA - MAMB

37 AÑOS

POR LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

PUNTADAS Y DIBUJOS ANTI GUERRA

ARTISTA

LINDA VALENTINA BARRERA

Esta exposición surge como una reflexión artística sobre las huellas del conflicto armado en Colombia y las historias que muchas veces permanecen en silencio: las de las familias de militares, policías y personas afectadas indirectamente por la guerra. A través de la instalación, la artista transforma objetos asociados al conflicto en símbolos de memoria, cuidado y esperanza.

La obra Puntadas y dibujos antiguerra parte de dibujos infantiles sobre la familia, que posteriormente son bordados e intervenidos sobre uniformes militares donados. Este gesto simbólico une dos universos: la inocencia de la infancia y la experiencia del conflicto, resignificando el uniforme como un espacio de afecto, memoria y protección. Otros elementos de la instalación incluyen objetos cotidianos de la guerra —como cascos o cajas de munición— transformados para proponer nuevas lecturas más humanas y esperanzadoras.

Las siluetas realizadas en lana sobre vidrio evocan la fragilidad de los vínculos familiares y la necesidad de abrigo emocional. Por su parte, **Hilando Cuentos** recoge relatos de infancia, sueños y vivencias de personas que han sido víctimas del conflicto armado, quienes comparten historias de resiliencia, superación y esperanza.

En conjunto, la exposición propone un espacio de diálogo y memoria donde el arte se convierte en un medio para reconocer otras voces del conflicto y para imaginar, desde la sensibilidad y la empatía, caminos hacia la paz.



“VAL BARR”
Chaqueta uniforme de fuerza aerea
Bordado sobre tela
59 x 80 cm
2018



“CASCO CON LANA”
Metal intervenido con lana
Donado por el ejército
29 x 19 cm
2017



“VAL BARR”
Gorra Dura de la Armada
Donada para la intervención
de la artista
2017



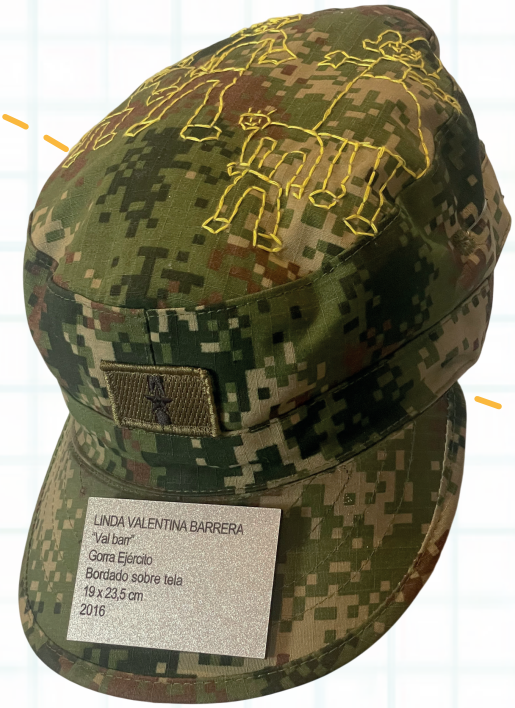
“VAL BARR”
Blusa de uniforme Armada
Donado para la intervención
de la artista
2017



“VAL BARR”
Blusa de uniforme Armada
Donado para la intervención
de la artista
2017



“VAL BARR”
Blusa uniforme Policía
Bordado sobre la tela
61 x 80 cm
2016



“VAL BARR”
Gorra ejército
Bordado sobre tela
19 x 23,5 cm
2016



“VAL BARR”
Uniforme Pixelado
Bordado sobre tela
72 x 60 cm
2017



“VAL BARR”
Gorra Policía
Bordado sobre tela
19 x 23,5 cm
2016



“VAL BARR”
Chaqueta reflectiva polícia
Donado por la Polícia
58 x 88 cm
2018



“VAL BARR”
Chaqueta uniforme de calle ejc
Bordado sobre la tela
59 x 80 cm
2016



“VAL BARR”
Overol Fuerza Aerea
Bordado sobre tela
Donado por la fuerza aerea
70 x 100 cm
2018

“VAL BARR”
Kepis de la fuerza aerea
Bordado en tela
15 x 40 x 45 cm
“Réplica en bordado de un dibujo realizado por un niño, hijo de un policía víctima del conflicto, para la exposición de memoria histórica y los talleres puntadas y dibujos antiguerra”





“VAL BARR”
Maleta
Bordado sobre tela
48 x 46 cm
2016





“VAL BARR”
Gorra Fuerza Aerea
Donada para la intervención de la artista
2017

“CAJA DE MUNICIONES”
Metal intervenido con lana
Donado por el ejercito
28 1/2 x 15 cm de alto x 19 cm de largo
2018



“CRAYONES”
Metal intervenido con crayon, papel, pintura erosol acrílica
Donado por el ejército
27 cm x 5,5 cm de diámetro
2017



“TESORITO”
Vidrio y lana
50 x 70 cm
2016



“VAL BARR”
Objeto donado por la marina
para la intervención de la artista
2017



“PEZ”
Artefacto donado
58 x 88 cm
2018



“CANANA”
Cinta eslabonada con colores
Metal y Madera
6 x 25 cm
2019



“NIÑEZ RECLUTADA”

Ensamble textil, bordado y tejido

Este peluche roto representa a los niños y niñas reclutados forzosamente en conflictos armados. Sus costuras abiertas simbolizan una infancia fracturada por la violencia.

Lo que deberia ser objeto de juego y cariño se transforma en evidencia del daño causado por la guerra. Esta pieza nos recuerda que aún hoy, miles de menores son obligados a empuñar armas en lugar de sostener juguetes





“REFLEJOS DE LA MENTE”
Colectiva de participantes de la Policía Nacional
Dirigido por Linda Valentina Barrera
Museo Nacional de Colombia
2022

Esta pieza fue creada por integrantes de la policía nacional durante el taller “Las ciencias del cerebro para la resolución de problemas” facilitado por la artista Linda Valentina Barrera en el año 2022. A través de ejerciciós creativos y reflexivos, los participantes exploraron como el conocimiento sobre el cerebro puede aportar a la toma de desiciones, la empatía y la resolución de conflictos.

La obra es el resultado de un proceso colectivo donde la ciencia, la experiencia personal y la imaginación se entrelazaron para abrir nuevas formas de pensar y sentir

POR LAS VICTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO

PUNTADAS Y DIBUJOS ANTI GUERRA

ARTISTA

LINDA VALENTINA BARRERA