

Prehistoria

Comenzamos desde el año 30.000 a. C hasta el 10.000 a. C, aquí se ven las pinturas rupestres, realizadas al abrigo de cuevas y cavernas a base de pigmentos naturales.

Tras ellas se esconde una intención mágico-suntuaria. Los motivos más representados son animales como bisontes, ciervos, mamuts, cabras, entre otros. También pintaban sus manos y pies.

Los temas revelan cierto carácter narrativo e incluyen escenas de caza y recolección, danzas, batallas etc., en donde el hombre es protagonista.



Tomado de: https://www.tiempo.com/noticias/ciencia/pinturas-rupestres-en-clave-climatica.html

A

¿Qué Ves?

¿Viste un venado? ¿una lanza? ¿una persona? ¡Wow!, cuantas cosas pueden llegar a retratar con simples figuras. ¿Tú que lograste identificar?

Se dice que las pinturas rupestres son la representación del día a día de las personas de esa época. Observando la anterior pintura ¿Qué crees que es lo que nos haya tratado de decir este artista prehistórico?

Colores

Show Time #1

Es nuestro momento de actuar, ahora que estamos en la era prehistórica dejemos nuestra marca en las cuevas.

Materiales

- Papel Kraft
- Tijeras
- Regla
- Pintura marrón, roja, amarilla y negra
- Pinceles (opcional)

Paso a Paso

1. Vas a recortar el papel Kraft con la medida de 21 x 29,7 cm (Tamaño carta) si ya tienes el papel en esa media omite este paso.
2. Toma las pinturas que desees, ten en cuenta los colores que usaban para sus pinturas anteriormente.
3. Retrata lo que te gustaría dejar en esa cueva con tus dedos, recuerda usar formas simples. Puedes representar una escena de tu día a día o un animal que te guste, así como lo hacían en esa época.

A

NUCLEO DENDRO



CIUDAD DEL ARTE

ISLA DE LOS CONEJOS

MONTAÑAS DURMIENTES

Escanea el QR para ver un tutorial de referencia

Show Time #2

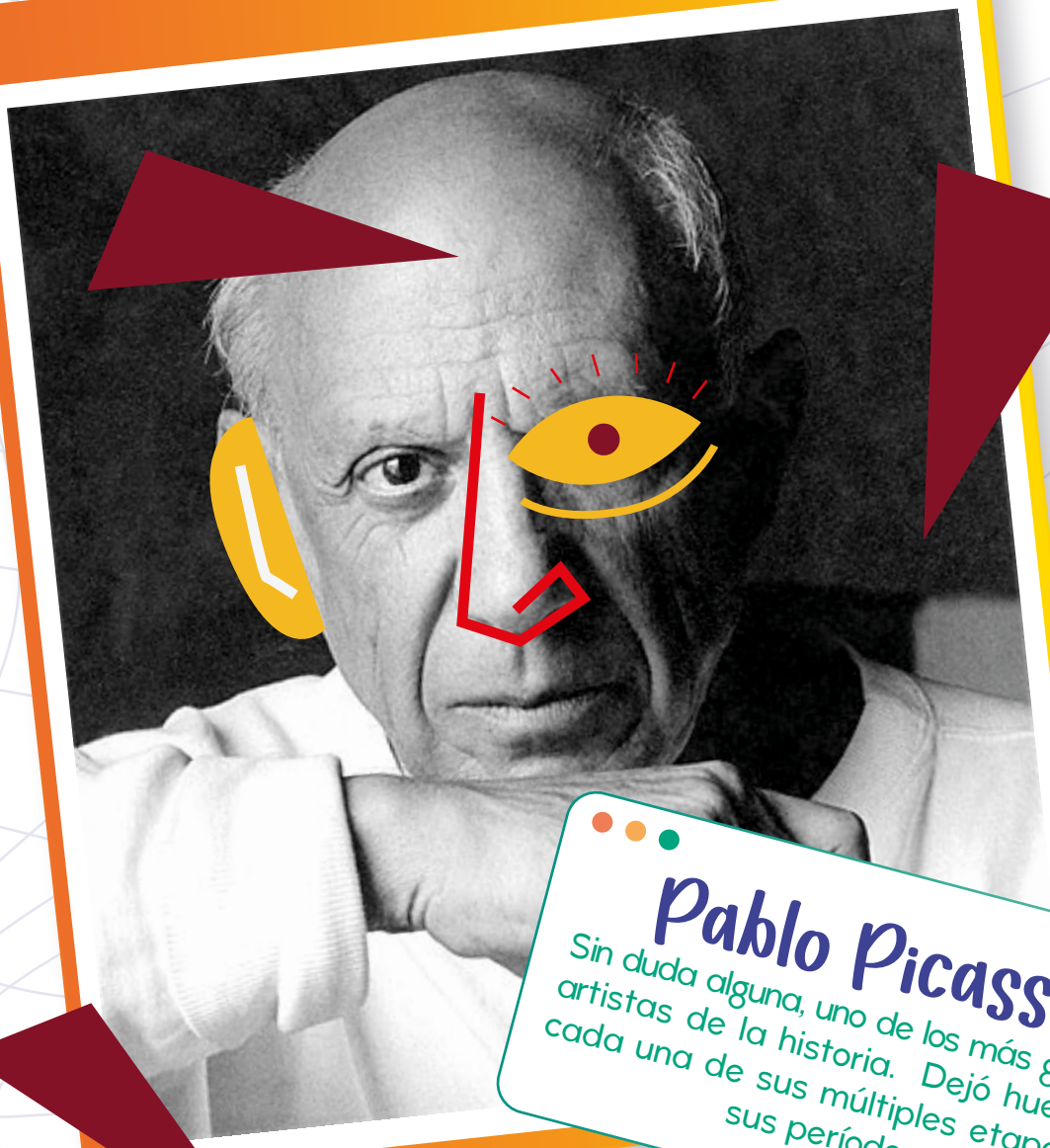
¿Te imaginas crear tu propia isla? Es hora de crear el mapa de este nuevo lugar, recuerda no ponerle limite a tu imaginación

Materiales

- Papel Kraft
- Tijeras
- Regla
- Pintura marrón, roja, amarilla y negra
- Pinceles (opcional)

Paso a Paso

1. En tu hoja esparce el arroz como quieras.
2. Con el micropunta traza los bordes que se crearon a partir de los grupos de arroz que creaste.
3. Ya con la base de tu mapa creado comienza a crear los continentes, por ejemplo: El continente de los gatos o La isla de los objetos perdidos. En cada uno de estos lugares debes poner un dibujo que los represente.
4. Usa tus colores para darle vida a tu mapa.



Pablo Picasso

Sin duda alguna, uno de los más grandes artistas de la historia. Dejó huella en cada una de sus múltiples etapas de sus períodos.



Tomado de: elledecor

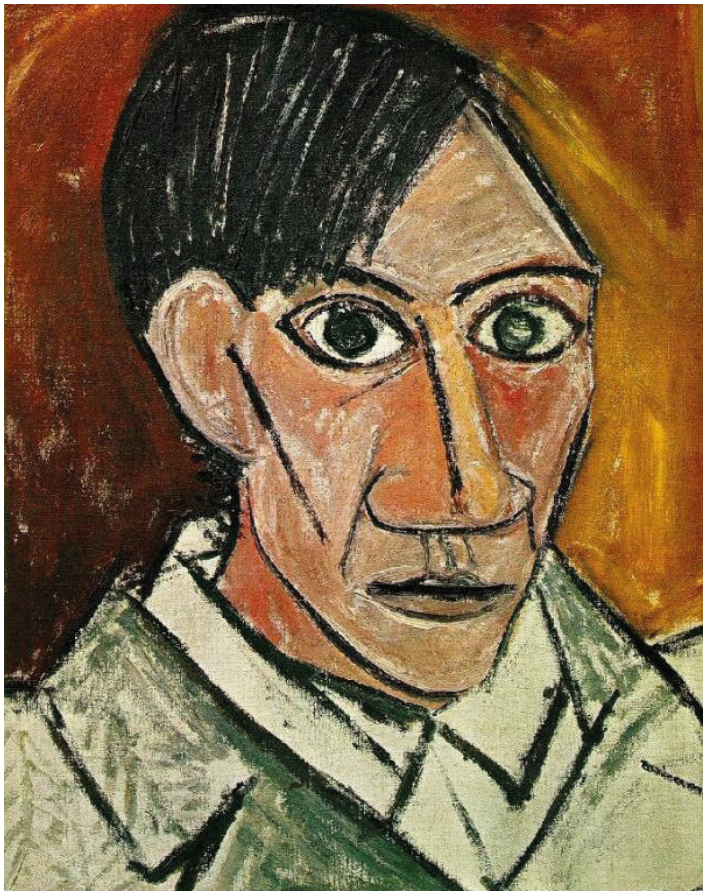


Tomado de: elledecor

A

MOVIMIENTO ARTISTICO

Cubismo



Tomado de: https://www.unprofesor.com/ciencias-sociales/obras-del-cubismo-mas-importantes-5437.html

El cubismo fue un movimiento artístico que surgió entre 1907 y 1917.

Sus grandes exponentes fueron Pablo Picasso y Georges Braque.

Se usaban los cuerpos y figuras geométricas en un intento por descomponer la realidad al plasmar las pinturas.

Fue un movimiento bastante seguido por muchos artistas de la época.

Escanea el QR para ver más obras

Show Time #3

¿Por qué no crear nuestra propia pintura cubista? ¡Vamos a ello! Nuestro retrato quedará grabado en la historia.

Materiales

- Fotografía de frente
- Papel calcante
- Hoja blanca
- Tijeras
- Pegante
- Lápiz, colores y marcadores

Paso a Paso

1. Calca la plantilla del rostro del modelo que quieres hacer.
2. Comienza a dividir el rostro por secciones, en cada sección colorea con un color diferente.
3. En la hoja blanca dibuja ojos, nariz, boca y orejas referentes al estilo del cubismo.
4. Recorta y pega esas piezas en el rostro.



Egipto

Nos movemos rápidamente al Imperio Medio (2065 – 1788 a. C.) Donde los egipcios utilizaban el arte como un medio para venerar a sus dioses.

Sus cultos y rituales como el proceso de la momificación y la creación de pirámides se basaron en la creencia de la vida después de la muerte.

En la pintura egipcia se pueden encontrar los criterios jerárquicos, es decir, que los tamaños representaban su importancia. Utilizaron jeroglíficos como sistema de escritura y la creación de símbolos.



Tomado de: https://www.desarrollosdg.com.ar/educativos/comunicacion/

A

Jeroglificos



Show Time #4

¿Te imaginas crear tu propio codigo secreto? ¡Pues manos a la obra! Vamos a crear nuestra propia escritura como los egipcios.

Materiales

- Hoja Durex
- Pinceles
- Pintura o tinta china
- Lápices o lapiceros

Paso a Paso

Ya que vamos a crear nuestro propio código basándonos en los jeroglíficos ten en cuenta lo siguiente:
1. Por cada letra del abecedario debes dibujar un símbolo.
2. Puede ser que el dibujo que hagas empiece por la letra que vas a hacer, por ejemplo: Para representar la L puedes dibujar un León.
3. Ten en cuenta que tú eres el que va a crear este código así que ten mucho cuidado de no revelarlo a los demás.
Nota: Puedes guiarte de la anterior imagen para crearlo.



Renacimiento

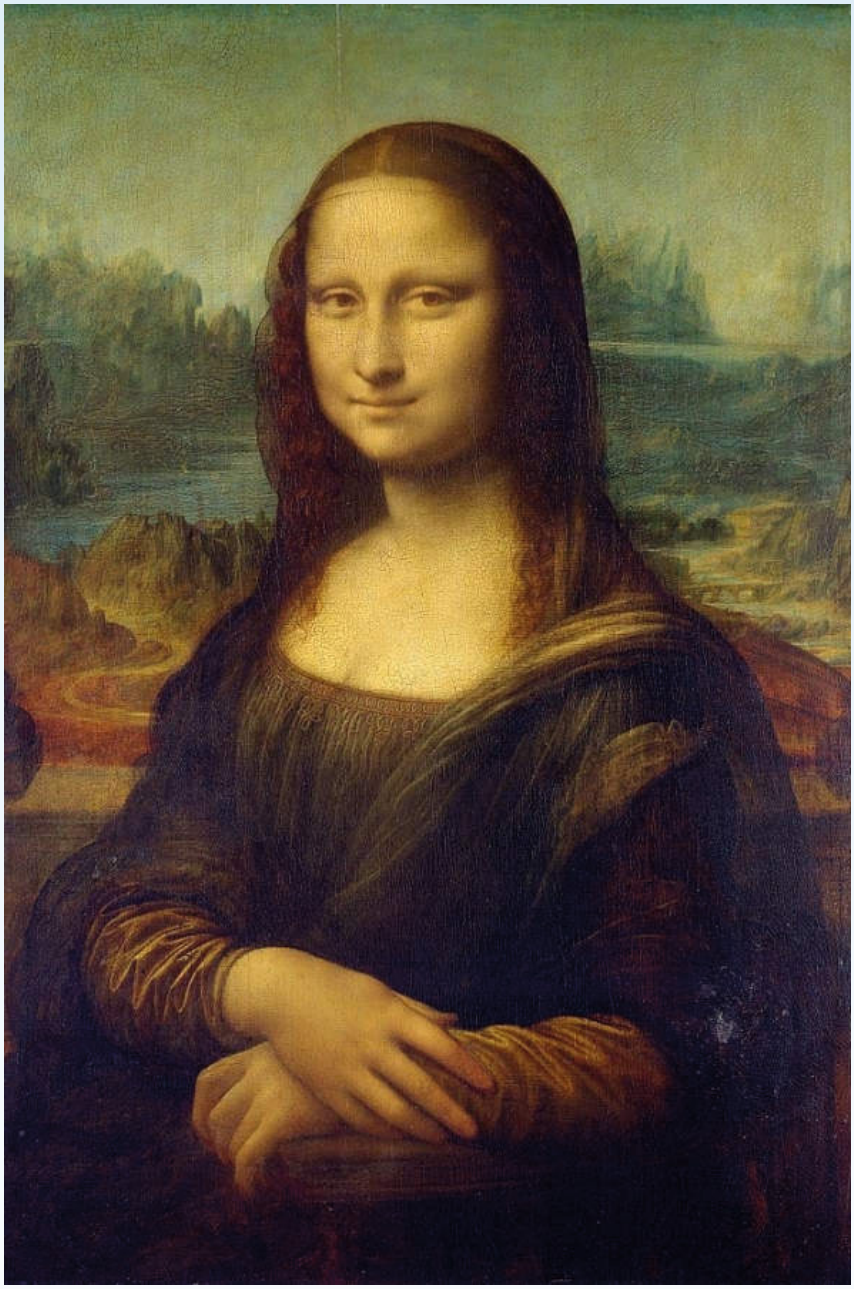
Bienvenido a la Italia del s. XIV. El hombre comenzó a creer en su propia individualidad, en su propia mente y en las ilimitadas posibilidades del conocimiento.

Aquí comienzan a basarse en el concepto del ser humano como centro de todas las cosas, en lugar de considerar a Dios como centro del universo. Busca la perfección, simetría y proporción en las líneas, tanto en la pintura como en la escultura.



Tomado de:https://historia.nationalgeographic.com.es/a/cuanto-sabes-sobre-renacimiento_15847

B



Tomado de: The Economic Times

¿Qué Ves?

Hay varias personas que notan diferentes emociones en la pintura algunos ven alegría, tristeza, disgusto. ¿Tú cuales logras identificar?

De seguro debes de reconocer esta pintura. Si no, te la presento, es la famosa Gioconda, o Monalisa para los amigos.

Se dice que esta pintura pudo llegar a ser un autorretrato del mismísimo da Vinci otros simplemente dicen que la mujer retratada es una dama florentina y que esta pintura fue un encargo para el artista.

Sea cual sea la respuesta lo que sí podemos decir es que es una pintura llena de misterios. Es más, algunos dicen que te sigue con la mirada ¿No lo crees?

Colores

B

Collage Artistico



Tomado de: Collage Vintage Google Pinterest

Show Time #5

¿Qué pasaría si pudieras cambiar las obras del Renacimiento y crear una nueva? Observa, recorta y combina diferentes personajes, objetos, colores y detalles de estas obras para crear tu propio collage.

Materiales

- Impresiones de las pinturas
- Tijeras
- Pegante
- Hoja Durex

Paso a Paso

1. Descarga las imágenes de las obras en el QR de esta página.
2. Recorta las obras a tu gusto para poder armar un collage a tu gusto, puedes añadir elementos extras o si quieres nuevas obras. Solo recuerda que deben ser del Renacimiento.
3. Deja tu firma en la esquina inferior derecha para que hagas historia.

Escanea el QR
para seguir el tutorial

B

MOVIMIENTO ARTISTICO



Tomado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Narciso_%28Caravaggio%29

Barroco

El arte Barroco se da a finales del s. XVI y principios del s. XVII.

Se caracterizo por su búsqueda de la emotividad, su propósito de conmover al espectador, recurre al color antes que, a la línea. Busca la vida, la atmósfera, la luz, el movimiento, acentúa sensaciones y en arquitectura, predomina la elocuencia de las formas y los colores, buscando la espectacularidad e incluso la retórica.

Escanea el QR
para ver más obras

Show Time #6

¿Sabes lo que es una letra capital? Solían estar en los libros en la primera letra del texto, completamente ornamentada para darle vida al escrito. A los artistas de la época les gusto tanto tu obra que quieren tener un modelo de tu propia letra capital para plasmar en sus libros, así que manos a la obra.

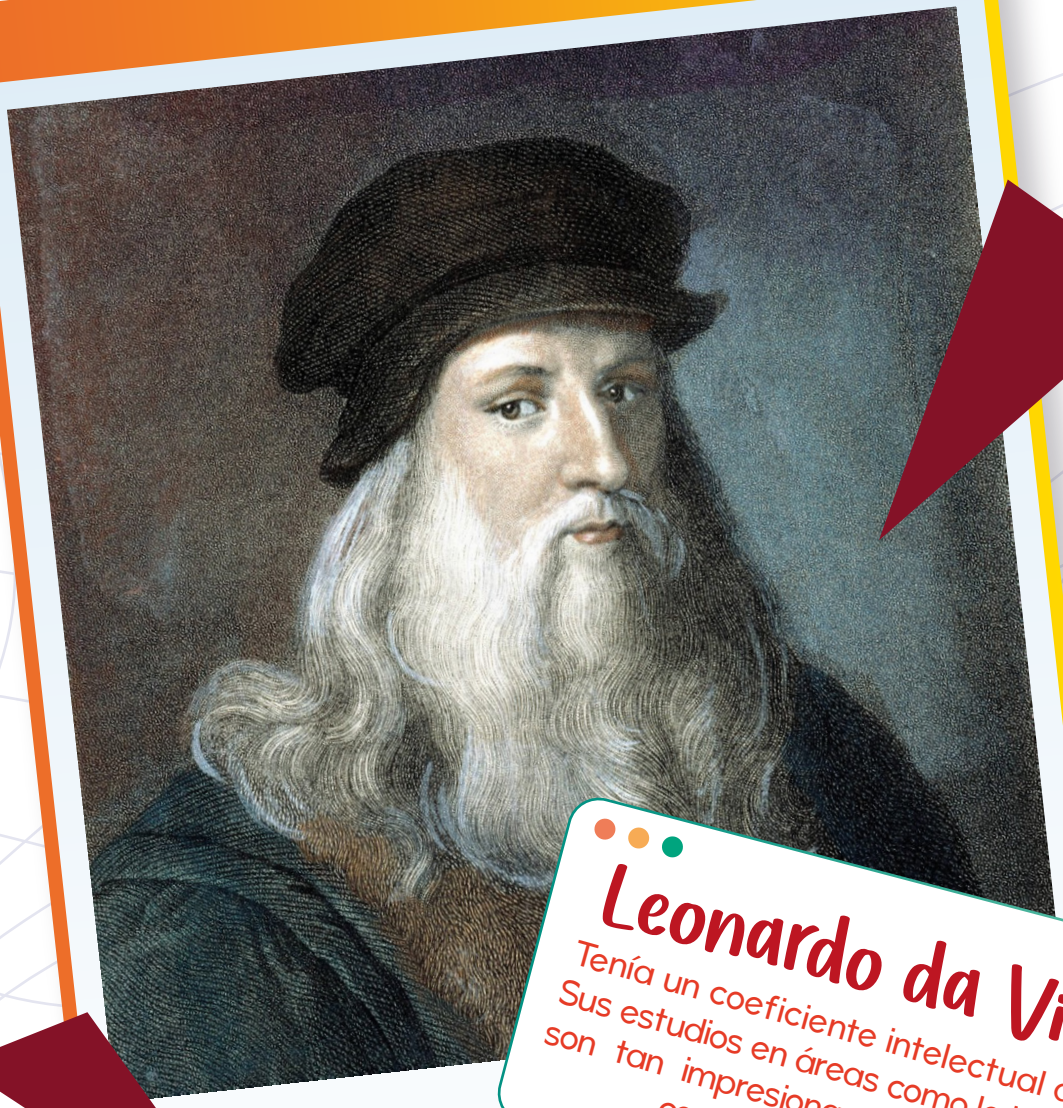
Materiales

- Hoja Durex
- Lapiz – Micropunta
- Colores

Paso a Paso

1. Escoge una letra, puede ser la primera letra del nombre de tu personaje o tu propio nombre.
2. Puedes decorar la letra como quieras, la idea es que se integre con la ilustración que vayas a hacer. Puedes ver unos ejemplos de letras capitales en el siguiente QR.

Escanea el QR
para ver una letra capital



Leonardo da Vinci

Tenía un coeficiente intelectual de 180. Sus estudios en áreas como la ingeniería son tan impresionantes e innovadores como su obra artística.



Tomado de: fahrenheitmagazine



Tomado de: disfrutamilan

B

MOVIMIENTO ARTISTICO



Tomado de: https://culturary.com/realismo-social/

Realismo

El Realismo fue un movimiento artístico y literario cuyo propósito fue la representación objetiva de la realidad, basada en la observación de los aspectos cotidianos que brindaba la vida de la época.

El Realismo introduce sensaciones de vitalidad, instantaneidad y nuevos enfoques, aproximándose así a la fotografía. Alcanzó especial desarrollo en Francia y tuvo en Courbet, Millet y Daumier a sus grandes figuras.

Escanea el QR
para ver más obras

Show Time #7

Se decía que el Realismo era una aproximación a lo que hoy conocemos como la fotografía. Antes de ir al siguiente destino Nova quiere recrear unos cuadros con su cámara ¡Hagámoslo juntos!

Paso a Paso

Aquí los materiales son a tu elección, lo único que necesitas es una cámara.

1. Debes elegir una pintura del Renacimiento, Realismo o Barroco.
2. Recrea la pintura de una manera creativa, puedes hacerlo con tus amigos o solo. Abajo te dejamos un ejemplo que puedes seguir.



Tomado de: https://www.niusdiario.es/cultura/artes/jugando-disfrazarse-reto-pictorico-entretenerse-confinamiento-coronavirus_18_2924520286.html



Impresionismo

La pintura impresionista nace a partir de la segunda mitad del s. XIX y quiere, a grandes rasgos, plasmar la luz y el instante, sin importar demasiado la identidad de aquello que la proyectaba. Las cosas no se definen, sino que se pinta la impresión visual de estas cosas.

Se caracteriza por el uso de colores puros sin mezclar "todo color es relativo a los colores que le rodean", no tratan de ocultar la pincelada, y por supuesto quieren darle protagonismo ante todo a la luz y el color.



Tomado de: grupenciclopedia.cat

¿Qué Ves?

Una de las características del Impresionismo era la ilusión a que las pinturas se sintieran con movimiento. ¿Qué sientes al ver la obra anterior?

En el Impresionismo representaban a personas comunes al aire libre, Monet mostró su habilidad como pintor de figuras.

Mujer con sombrilla o Madame Monet y su hijo se pintó al aire libre, en una sola sesión de varias horas. Monet buscaba transmitir la sensación de una salida informal y para ello usó la pose y la ubicación de su mujer y su hijo, sugiriendo que interrumpieron el paseo mientras él capturaba el momento.

Colores

Show Time #8

Ahora es tu turno: elige un paisaje, objeto o lugar que te guste y dibújalo usando colores y pinceladas para capturar cómo lo ves y cómo lo sientes.

Materiales

- Fotografía impresa
- Calcante
- Pintura acrílica
- Pinceles

Paso a Paso

1. Selecciona un paisaje, retrato, objeto, animal, etc., cualquier cosa que te gustaría pintarle a Nova con esta técnica.
2. Con cinta coloca el calcante sobre la fotografía impresa y comienza a dar pinceladas para rellenar y crear contorno.

Nota: Recuerda que las pinceladas son pequeñas y de diferentes tonos de color. Mira las obras de Vicent Van Gogh para tener referencias.



Tomado de: historia-arte.com

Show Time #9

¿Reconoces esta pintura? ¡Cómo no hacerlo! es el famoso grito. Tu tarea para dejar tu huella antes de seguir avanzando será alterar esta famosa obra. Puedes poner a tu personaje favorito incluso a ti mismo.

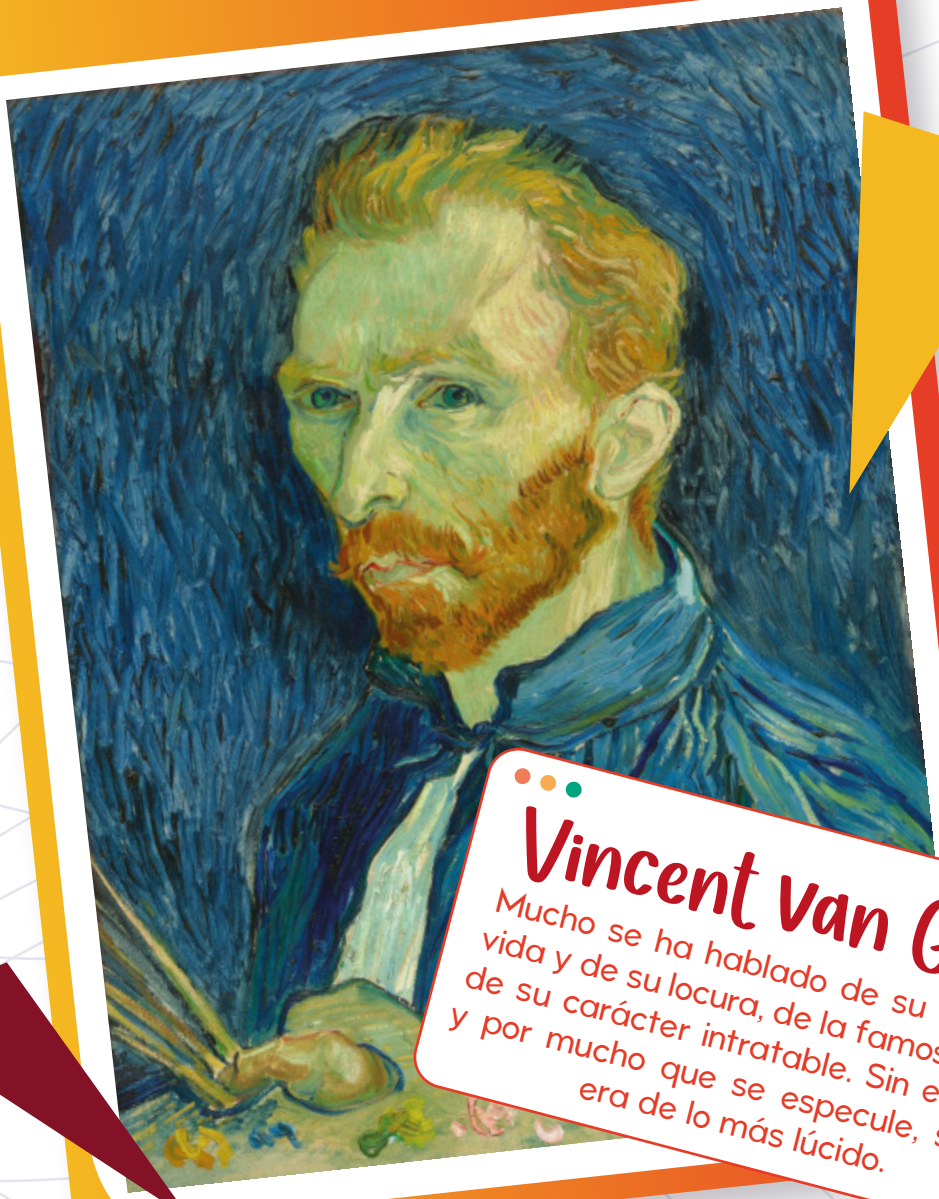
Materiales

- Papel Durex o acuarela
- Lápiz
- Pinceles
- Pintura acrílica

Paso a Paso

1. Toma de referencia la pintura, debes de seguir el mismo patrón. Recuerda tener en cuenta el movimiento y las pinceladas del Impresionismo
2. Elige un personaje o una manera de poder alterarla. En el siguiente QR te dejaré unos cuántos ejemplos de inspiración para poder hacer este desafío.

Escanea el QR
para ver los ejemplos



Vincent van Gogh

Mucho se ha hablado de su turbulenta vida y de su locura, de la famosa oreja y de su carácter intratable. Sin embargo, y por mucho que se especule, su arte era de lo más lúcido.



Tomado de: www.senalcolombia.tv



Tomado de:expansion.mx

MOVIMIENTO ARTISTICO

Surrealismo



Tomado de: intangibles.fundaciontelefonica.com

André Breton y Salvador Dalí fueron los gurús del surrealismo. El arte surrealista suele ser incongruente, onírico (relacionado con los sueños) y muy original, en el sentido que el artista muestra su faceta más individual. Propone una teoría de lo inconsciente y de lo irracional como medio para cambiar la vida, la sociedad, el arte y el hombre por medio de la revolución.

Como eso del subconsciente es algo tremendamente personal, no hay un "estilo surrealista". Cada autor lo vivía a su manera.

Escanea el QR
para ver más obras

Show Time #10

En el surrealismo, los sueños, la imaginación y lo imposible pueden convertirse en arte. Ahora deja volar tu imaginación: combina objetos que normalmente no estarían juntos, cambia sus tamaños, transforma sus formas o inventa un mundo completamente nuevo.

Materiales

- Papel Durex
- Lápiz
- Marcadores – Colores
- Un objeto random

Paso a Paso

1. Debes elegir un objeto cualquiera de tu casa, también puede ser algo que hayas encontrado afuera.
2. Ese objeto va a ser la base para que pongas a correr tu imaginación, dependiendo de cómo lo veas vas a convertirlo en algo completamente diferente usando tu imaginación. Para poder guiarte, puedes seguir los ejemplos del siguiente video:

Escanea el QR
para ver los ejemplos

POP ART



El Pop Art no es un tonto movimiento en el que los artistas se ponen a crear obras fáciles para un público lento. Si lo pensamos, es más bien un arte muy político, y muy consciente de la realidad de nuestra sociedad de consumo.

Los artistas Pop, en realidad, documentan lo que ven a su alrededor, con sus luces y sus sombras. El arte, más que nada, es otro producto, y para un mayor rendimiento se puede producir en serie.

Llegados a este punto, el arte ya no imita la vida, sino que es la vida que imita el arte.



Tomado de: https://co.pinterest.com/pin/107312403605114596/

D

¿Qué Ves?

Si observamos con atención podemos encontrar detalles del Pop Art en la publicidad de la actualidad. Incluso, a simple vista, es palpable este rasgo particular en los que podrás identificar elementos comunes como:

- Los colores planos y vibrantes.
- Las líneas marcadas.

Además, tenían la tendencia de que nada desvíe la atención hacia otro elemento que no sea el objeto protagonista.

Teniendo en cuenta eso, ¿Puedes distinguir otros elementos comunes en las obras del Pop Art?

Colores

Show Time #11

Tu músico favorito se encuentra contigo por accidente, quedó tan impresionado con tu estilo y que quiere que le hagas la portada para su próxima canción. Claramente no vamos a desaprovechar esta oportunidad.

Materiales

- Papel Durex
- Lápiz – Micropunta
- Colores – Acuarelas – Marcadores

Paso a Paso

1. Elige una canción de tu artista favorito.
2. Observa la portada actual que tiene y escucha detenidamente la canción.
3. Identifica los elementos que debes tener en cuenta para la portada. Es decir, si la canción representa tristeza ten en cuenta los colores que evocan esa emoción y elementos que lo representen.
4. Recuerda que es libre, pero debes mantener la identidad del artista. Aquí te dejamos unos ejemplos:

Escanea el QR
para ver los ejemplos



Mr Doodle

Desde siempre, Cox, ha garabateado todo lo que estaba a su disposición. Comenzó llenando los libros de texto y los muebles de sus padres.



Tomado de: surfacemag

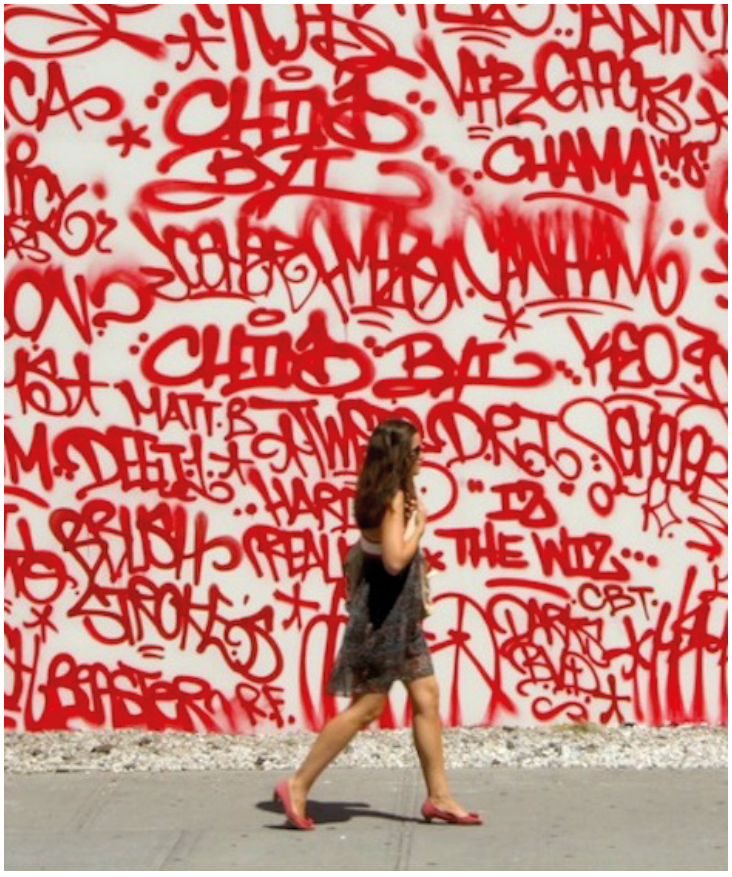


Tomado de:www.timeout.com

D

MOVIMIENTO ARTISTICO

Grafiti



Tomado de: mymodernmet.com

El arte urbano, conocido popularmente como Grafiti, tiene sus orígenes en el Imperio Romano. Aunque pueda parecerte algo estrictamente moderno, en aquella época ya se utilizaban las pintadas en las paredes con un enfoque satírico o de crítica. Se buscaba ridiculizar algún elemento de la sociedad o de la política de la época. Y, por tanto, constituía un atributo de denuncia.

Era la escritura de los antiguos. Y se refiere, también, a que es un gesto que nace derivado de la escritura, puesto que en un principio se grababan palabras más que imágenes.

Escanea el QR
para ver más obras

Show Time #12

Ahora es tu turno: crea tu propio grafiti usando letras, símbolos, personajes, colores y formas que representen algo que quieras decir

Materiales

- Papel Durex
- Pintura
- Micropunta – Marcador

Paso a Paso

1. Toma la pintura y esparce manchas por todo el Durex
2. En base a la mancha crea personajes, escenarios, e incluso puedes crear grafitis con eso
3. Puedes seguir los ejemplos que te dejamos en el QR para hacer tus diseños

Escanea el QR
para ver los ejemplos

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA

CARTILLA VIRTUAL

Historia Del Arte

¡APRENDE CREANDO CON EL MAMB!

Culturas

Museo Nacional de Colombia

MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA - MAMB

37 AÑOS